



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

mini**CIFRE**
2011
DELLA
CULTURA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SEGRETARIATO GENERALE

SERVIZIO I • COORDINAMENTO E STUDI

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma

Tel. 06/67232479 – 67232399

Sito web: www.ufficiostudi.beniculturali.it

E-mail: sg.ufficiostudi.pubblicazioni@beniculturali.it

SEGRETARIO GENERALE

Antonia Pasqua Recchia

DIRETTORE SERVIZIO I

Gianni Bonazzi

PROGETTO SCIENTIFICO

Walter Santagata

Gianni Bonazzi

COORDINAMENTO

Adelaide Maresca Compagna

REDAZIONE

Emilio Cabasino

Anna Carlini

Silvana Carmen Di Marco

Raffaella Onesti

Anna Palmieri

Marida Pasquazi

ELABORAZIONE GRAFICI

Silvana Carmen Di Marco

CARTINE GEOGRAFICHE

Stefania Properzi



Proprietà letteraria riservata

Ministero per i beni e le attività culturali

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni.

Le nostre edizioni sono disponibili in Italia e all'estero anche in versione ebook.

Our publications, both as books and ebooks, are available in Italy and abroad.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2011

GANGEMI  **EDITORE** SPA – ROMA

ISBN 978-88-492-2278-4



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

minicIFRE
2011
DELLA
CULTURA

SOMMARIO

Presentazione	3
Musei, monumenti, aree archeologiche	4
Archivi	6
Biblioteche	7
Patrimonio culturale	8
Paesaggio e ambiente	10
Patrimonio mondiale Unesco	11
Arte e architettura contemporanee	12
Mostre	13
Alta formazione e ricerca per la conservazione	14
Turismo culturale	15
Spettacolo dal vivo	16
Cinema	17
Formazione degli artisti	18
Produzione discografica	19
Diritto d'autore	20
Radio e televisione	21
Editoria e stampa	22
Pratiche culturali	24
Internet e cultura	25
Eccellenze del made in Italy	26
Risorse per la cultura	27
Occupazione culturale	30
Fonti	31

Questa pubblicazione, giunta al terzo anno di edizione, propone alcuni dati sintetici relativi ad aspetti rilevanti non solo della salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali in Italia, ma anche della produzione e della diffusione della cultura, intesa nella sua accezione più ampia.

I dati raccolti, riferiti al 2010 a meno che non sia indicato diversamente, sono attinti da fonti edite, pubbliche e private (Istat, siti di Ministeri, Siae, Aie, Fieg, Anica, Acri), o direttamente dalle Direzioni generali e dagli Istituti del Ministero per i beni e le attività culturali.

In pochi casi, con riferimento al successo di iniziative espositive, editoriali, cinematografiche, si è fatto ricorso a dati pubblicati da enti di ricerca e testate giornalistiche specialistiche o forniti dagli stessi soggetti organizzatori.

L'estrema sinteticità non consente un'analisi puntuale delle caratteristiche strutturali e congiunturali e un'interpretazione dei trend di sviluppo rilevati.

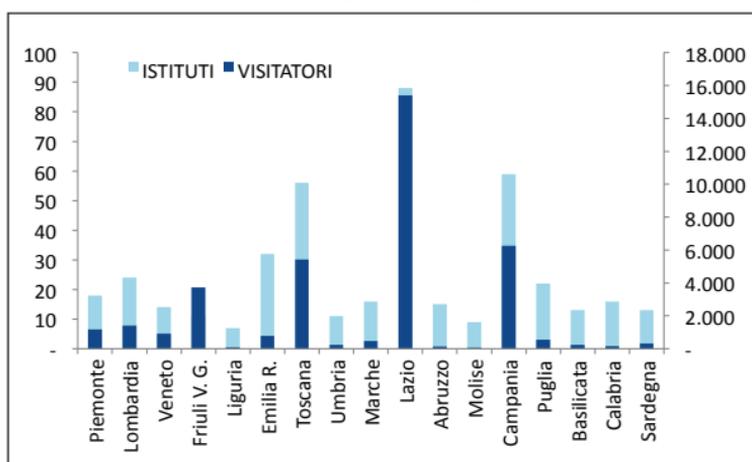
Ci si augura, tuttavia, che questo lavoro possa fornire all'opinione pubblica, agli studiosi, agli operatori italiani e stranieri un quadro conoscitivo di base, punto di partenza per una valutazione più approfondita sull'ampiezza e la ricchezza dell'offerta culturale, l'impegno delle istituzioni pubbliche, la partecipazione dei cittadini.

- 4.340 istituti non statali (3.409 musei, 802 monumenti, 129 siti archeologici), il 45,5% dei quali dipendenti da Comuni, con 62.701.994 visitatori di cui 35.068.423 paganti (2006)
- 424 istituti statali: 208 musei, 216 monumenti e aree archeologiche aperte al pubblico, con 37.336.961 visitatori di cui 15.516.452 paganti, per un incasso complessivo di 104.484.315 euro; nel 1929 erano 110 con 2,8 milioni di visitatori, nel 1961 erano 184 con oltre 10 milioni di visitatori

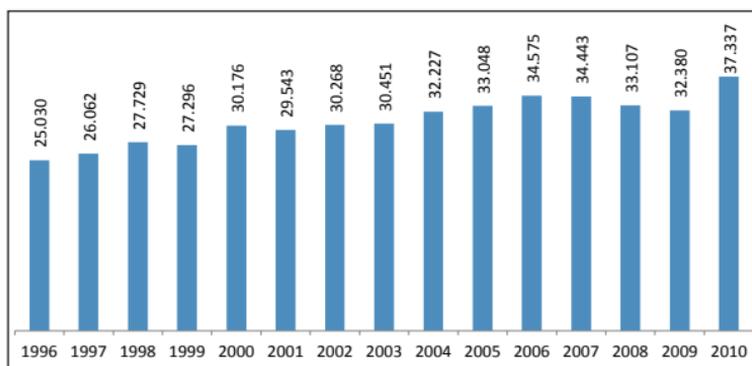
Visitatori dei musei civici delle principali città d'arte

CITTÀ	ISTITUTI	VISITATORI	VAR. 2009/10
VENEZIA	10	2.005.861	+ 7,5%
ROMA	20	1.574.901	+ 8,8%
FIRENZE	6	733.064	+ 37%

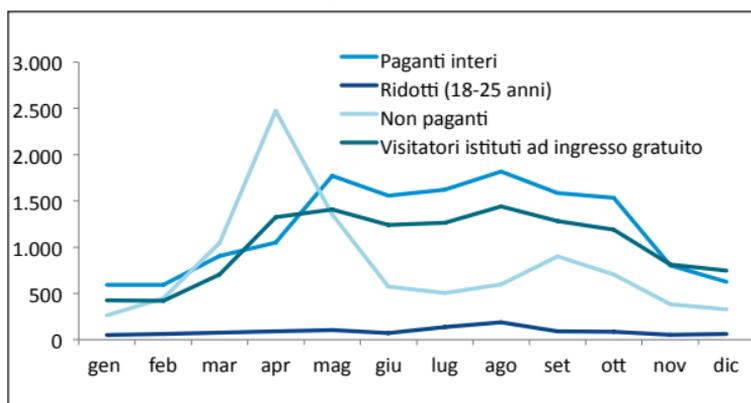
Istituti statali e visitatori per regione (in migliaia)



Serie storica dei visitatori negli istituti statali (1996 - 2010) in migliaia



Andamento mensile dei visitatori negli istituti statali per modalità di accesso (in migliaia)



Istituti statali per frequenza di visite rilevabili

CLASSI DI AMPIEZZA	ISTITUTI	VISITATORI
1.000.000 E OLTRE	8	18.386.193
500.000 - 1.000.000	14	5.473.321
250.000 - 500.000	19	4.006.580
100.000 - 250.000	24	3.910.753
60.000 - 100.000	23	1.477.266
20.000 - 60.000	67	2.260.325
10.000 - 20.000	78	1.100.373
5.000 - 10.000	67	488.897
FINO A 5.000	124	233.253
TOTALE	424	37.336.961

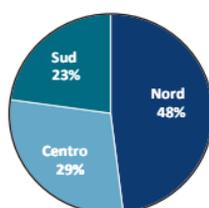
Istituti statali più visitati (con ingresso a pagamento)

- Colosseo, Palatino, Foro Romano* – Roma (5.113.920)
- Scavi di Pompei* – Napoli (2.299.749)
- Galleria degli Uffizi* – Firenze (1.651.210)
- Galleria dell'Accademia* – Firenze (1.170.933)
- Castel Sant'Angelo* – Roma (915.421)
- Boboli, Musei Argenti, Porcellane, Costume* – Firenze (652.164)
- Reggia* – Caserta (601.614)
- Galleria Borghese* – Roma (518.369)
- Villa d'Este* – Tivoli, Roma (442.604)
- Galleria Palatina e Galleria d'arte moderna* – Firenze (418.133)
- Cenacolo Vinciano* – Milano (337.946)
- Gallerie dell'Accademia* – Venezia (320.507)

- 100 archivi di Stato, un Archivio centrale dello Stato, 34 sezioni di archivio di Stato
- 8.250 archivi di enti pubblici territoriali di cui 8.092 comunali
- oltre 50.000 archivi di enti pubblici non territoriali (università, istituzioni culturali, camere di commercio, etc.)
- 4.112 archivi privati vigilati (persone fisiche e persone giuridiche private, archivi familiari, imprese, partiti politici, etc.)

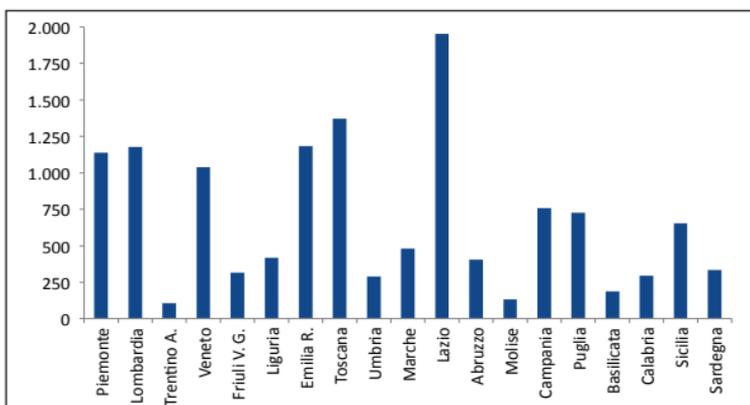
Consistenza e utenti degli archivi di Stato

- 1.603.844 metri lineari di scaffalature
- 1.350.629 pergamene e 12.962.357 buste, volumi, registri, etc.
- 307.284 presenze di cui 15.863 straniere
- 122.857 ricerche di cui 86.916 in sede e 90.019 per corrispondenza
- 904.476 pezzi consultati



Presenze per area geografica

Consistenza del materiale cartaceo per regione (in migliaia)

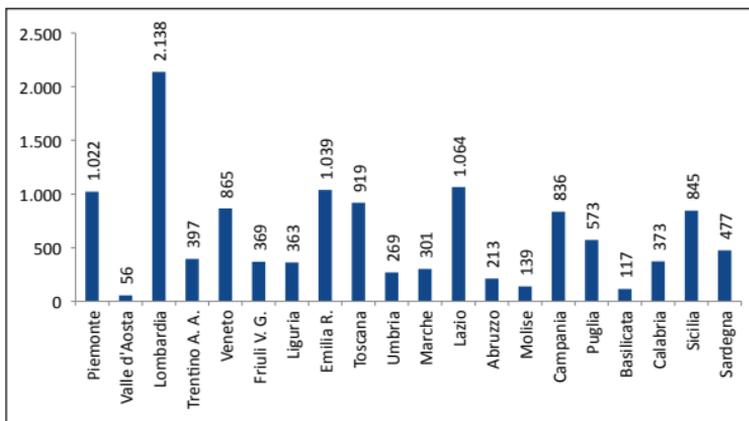


Archivi di Stato più frequentati

SEDI	ITALIANI	STRANIERI	TOTALE PRESENZE
FIRENZE	13.267	2.563	15.830
ROMA	13.721	1.000	14.721
VENEZIA	9.220	4.590	13.810
ARCHIVIO CENTRALE	11.220	980	12.200
TORINO	9.450	239	9.689
BOLOGNA	6.385	2.500	8.885
MILANO	7.615	275	7.890
NAPOLI	5.336	797	6.133

- 12.375 biblioteche censite in Anagrafe delle Biblioteche italiane:
 - 6.391 appartenenti a enti pubblici territoriali
 - 1.996 a università
 - 1.259 ad enti ecclesiastici

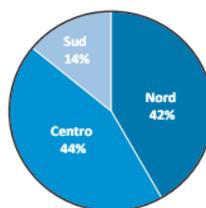
Biblioteche per regione



- 46 biblioteche pubbliche statali di cui 2 nazionali centrali a Roma e Firenze che conservano la produzione editoriale italiana per "deposito legale"

Consistenza e utenti delle biblioteche pubbliche statali

- 198.084 volumi manoscritti
- 24.045.409 volumi stampati, di cui 34.145 incunaboli e 336.932 "cinquecentine"
- 389.968 periodici in corso
- 7.402.292 opuscoli stampati
- 1.480.243 lettori di cui 135.980 stranieri
- 1.979.722 opere consultate
- 211.163 prestiti a privati



Presenze per area geografica

Servizio bibliotecario nazionale (giugno 2011)

SBN è una rete di biblioteche italiane che cooperano alla realizzazione di un catalogo collettivo, accessibile in linea, per il servizio agli utenti

- 4.627 biblioteche
- 11.599.188 titoli (di cui 90% moderni, editi dopo il 1830, 6% antichi e 4% di documenti musicali) per un totale di 56.780.850 indicazioni di reperibilità presso biblioteche
- oltre 27 milioni di ricerche bibliografiche on line

Individuazione e protezione dei beni culturali

Beni archeologici

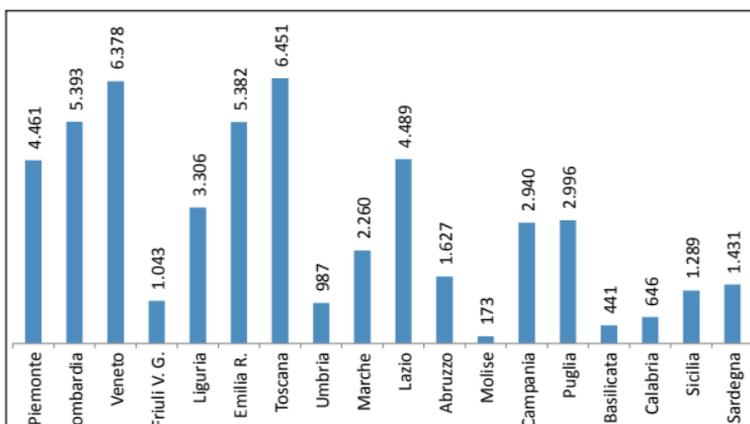
- 5.668 beni immobili archeologici vincolati (1909-2004)
- 346 siti archeologici subacquei documentati in 6 regioni al 2010
- 292 autorizzazioni per ricerche e scavi concesse ad enti pubblici e privati, 114 autorizzazioni pluriennali ancora in corso

Beni architettonici

- 46.025 beni architettonici vincolati (1909-2004)
- 10.394 dichiarazioni d'interesse culturale dall'entrata in vigore del Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004-2010), di cui 9.264 riferite a beni di proprietà pubblica e di persone giuridiche private senza fine di lucro; 1.706 dichiarazioni effettuate nel 2010

Beni immobili (archeologici e architettonici) vincolati (1909 – 2004)

- 130.297 provvedimenti riferiti ai 51.693 beni immobili vincolati



Beni storico-artistici ed etnografici

- 5.280 attestati di libera circolazione rilasciati dagli Uffici esportazione, 66 dinieghi, 65 dichiarazioni di interesse culturale

Beni archivistici

- 4.112 archivi privati dichiarati di notevole interesse storico di cui 155 nel 2010

Recupero di opere d'arte

da parte del Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale

- 21.749 beni culturali recuperati, +14,2% dal 2009
- 40.770 reperti archeologici integri recuperati, di cui 71,2% monete
- 11.329 beni di natura paleontologica sequestrati
- 91.409 sequestri dal mercato illecito via web nel 2009-2010

Catalogazione

- 2.292.425 schede residenti al settembre 2011 nel Sistema informativo generale del catalogo (SIGEC) gestito dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)
- 122 istituti del Ministero, 225 diocesi, 31 istituti regionali, provinciali e comunali registrati come enti catalogatori che aderiscono al sistema di catalogazione nazionale attraverso il Codice univoco nazionale (NCT) che segna il collegamento tra schede e beni facenti parte del patrimonio suscettibile di particolare tutela secondo il Codice dei beni culturali; 10.407.913 i codici attribuiti di cui 575.482 nel 2010
- 1.739.882 schede e 725.173 foto lavorate presso le soprintendenze (2002-2010) di cui 243.336 schede nel 2010

Attività delle soprintendenze statali (2002 – 2010)

TIPOLOGIA DI BENI	SCHEDE TOTALI	2010
ARTISTICI STORICI	786.129	96.004
ARCHEOLOGICI	722.954	143.122
ARCHITETTONICI PAESAGGISTICI	47.424	2.215
ETNOANTROPOLOGICI	28.942	387
ALTRO	120.962	–
AUTHORITY FILE	33.471	1.608
TOTALE	1.739.882	243.336

- 199 persone formate o aggiornate: 85 partecipanti a 2 corsi di formazione, 27 studenti universitari impegnati in stages e tirocini presso l'ICCD e 87 in visite di studio

Progetti di digitalizzazione e cooperazione europea

Internet culturale portale di accesso al patrimonio delle biblioteche italiane, integra i diversi cataloghi bibliografici e consente l'accesso a collezioni digitali per 650.000 records con oltre 8 milioni di immagini.

Michael portale europeo multilingue: 9.000 collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche, relative a 3.000 organizzazioni di 19 paesi europei; 3.825 le collezioni italiane, relative a 1.815 istituzioni.

Europeana portale della cultura europea cui partecipano tutti gli Stati membri, dà accesso a oltre 20 milioni di dati, di cui 2 milioni forniti da istituzioni italiane (immagini, testi, video e file sonori); è stato alimentato anche attraverso il Progetto Athena, coordinato dall'ICCU, con oltre 4 milioni di dati provenienti da 150 musei e istituzioni culturali europee.

Culturalitalia portale della cultura italiana, circa 2 milioni di dati consultabili, migliaia di articoli redazionali, centinaia di news e decine di video.

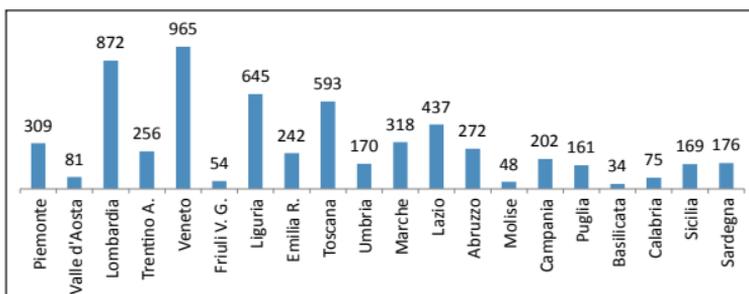
PAESAGGIO E AMBIENTE

- 6.079 provvedimenti emanati dal 1939 al 2010 che individuano gli immobili o le località dichiarate di notevole interesse pubblico per il loro carattere di bellezza naturale o singolarità geologica o per il caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale

Rapporto tra superfici vincolate e aree regionali (2010)

PIEMONTE	16,49%	MARCHE	25,65%
VALLE D'AOSTA	7,33%	LAZIO	20,85%
LOMBARDIA	8,11%	ABRUZZO	43,85%
TRENTINO A.A.	70,80%	MOLISE	50,21%
VENETO	16,95%	CAMPANIA	18,41%
FRIULI V.G.	3,03%	PUGLIA	10,27%
LIGURIA	36,93%	BASILICATA	20,02%
E. ROMAGNA	7,28%	CALABRIA	4,62%
TOSCANA	16,18%	SICILIA	11,67%
UMBRIA	11,34%	SARDEGNA	17,20%

Provvedimenti per regione (1939 – 2010)



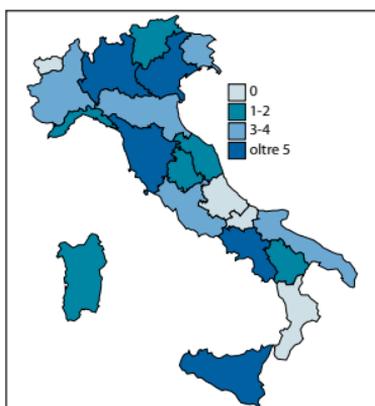
- Copianificazione MiBAC-Regioni: 4 protocolli d'intesa e disciplinari firmati, Piemonte 2008, Abruzzo e Veneto 2009, Umbria 2010

Territori naturali tutelati

TIPOLOGIA DEI TERRITORI NATURALI	NUMERO	ESTENSIONE (in migliaia di ha)	
		A TERRA	A MARE
PARCHI NAZIONALI	24	1.466	72
AREE MARINE NAZIONALI PROTETTE	27	–	222
RISERVE NATURALI STATALI	147	123	–
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE NAZIONALI	3	–	2.557
PARCHI NATURALI REGIONALI	134	1.295	–
RISERVE NATURALI REGIONALI	365	230	1
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI	171	50	0,02
ZONE UMIDE DI IMPORTANZA NAZIONALE	51	60	–

- 936 siti riconosciuti di “eccezionale valore universale” in base alla Convenzione per il patrimonio mondiale UNESCO 1972 ratificata nel 2010 da 187 Stati: 725 siti culturali, 183 naturali e 278 misti in 153 Stati, 25 nuovi iscritti nel 2011
- 47 siti italiani iscritti al 2011, importanti centri storici, paesaggi culturali, monumenti e siti archeologici e naturali. Tra questi Castel del Monte è iscritto nella lista a protezione rafforzata in caso di conflitto armato (Convenzione dell’Aja 1954, Il protocollo)
- ultimi siti iscritti, entrambi seriali:
 - I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)
 - Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino (2011), sito condiviso con Svizzera, Francia, Germania, Austria e Slovenia

Siti UNESCO



- 213 elementi – consistenti in prassi, rappresentazioni, espressioni, conoscenza, abilità che le comunità considerano come parte del loro patrimonio culturale – riconosciuti a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO del 2003, ratificata dall’Italia nel 2007, per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dell’Umanità: 76 riconosciuti nel 2009 e 47 nel 2010
- 3 elementi immateriali italiani iscritti:
 - l’Opera dei pupi siciliani (2008)
 - il Canto a tenore del pastoralismo sardo (2008)
 - la Dieta Mediterranea, elemento transnazionale condiviso con Spagna, Grecia e Marocco; considerata di esempio in Italia la pratica alimentare della comunità del Cilento (2010)
- 8 candidature italiane presentate al marzo 2011

ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE

- 26 musei d'arte contemporanea e centri espositivi aderenti alla Associazione musei d'arte contemporanea (AMACI) fra i quali statali:
 - la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (GNAM)
 - il Museo delle arti del XXI secolo (Fondazione MAXXI)
 - il Museo del Novecento del Polo museale napoletano

Musei e sedi espositive più visitate

MAXXI DI ROMA	295.000
MART DI TRENTO E ROVERETO	255.776
MACRO DI ROMA	152.000
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	130.602
CENTRO "LUIGI PECCI" DI PRATO	128.000
MAMBO DI BOLOGNA	100.514
CASTELLO DI RIVOLI-TORINO	95.543
GAM DI TORINO	76.701
MADRE DI NAPOLI	75.518

- Fondazioni con partecipazione o vigilanza MiBAC:
 - Biennale di Venezia (53° ed. Architettura: 170.801 visitatori)
 - Triennale di Milano (559.615 visitatori, 29 mostre prodotte)
 - Quadriennale di Roma (15° ed. 2008: 31.922 visitatori)
 - Museo Maga di Gallarate (49.285 visitatori)

Sostegno del MiBAC ai giovani artisti

- MOVIN'UP 2010: a supporto della mobilità internazionale, con GAI (Circuito Giovani artisti italiani): 17 progetti selezionati su 107 presentati, 36 artisti premiati
- VIR (Viafarini-in-Residence) con l'omonima associazione: 9 borse per residenze a Milano a giovani stranieri, 3 borse per italiani all'estero
- Architettura incisa, workshop dell'Istituto nazionale per la grafica con le facoltà di architettura delle università romane: 31 partecipanti
- Lost in translation, Arte e Intercultura, concorso per giovani artisti e istituzioni promosso da Connecting Cultures e Fondazione ISMU: 59 progetti selezionati, 1 premiato
- Programma Qualità Italia: 12 concorsi di architettura per opere pubbliche in 7 regioni meridionali: 39 amministrazioni candidate, 67 progetti premiati su 315 presentati; 10 vincitori del Premio Qualità Italia Giovani

Piano per l'arte contemporanea del MiBAC

- 2.396.219 euro; 111 opere acquisite (acquisti e doni) di cui 47 al Museo del Novecento, 41 alla GNAM, 21 all'Istituto naz. per la grafica

Mostre d'arte più visitate

TITOLO	LUOGO ESPOSITIVO	VISITATORI
CARAVAGGIO	SCUDERIE DEL QUIRINALE, ROMA	582.577
SAIVATOR DALÌ	PALAZZO REALE, MILANO	330.337
EDWARD HOPPER	FOND. ROMA MUSEO, ROMA	206.342
DA REMBRANDT A PICASSO	CASTEL SISMONDO, RIMINI	190.230
DA CORDT A MANET	COMPLESSO DEL VITTORIANO, ROMA	183.184
BRONZINO, POETA E PITTORE DEI MEDICI	PALAZZO STROZZI	140.781
ALEXANDER CALDER	PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, ROMA	139.693
I SEGRETI DELLA CITTÀ PROIBITA	CASA DEI CARRARESI, TREVISO	138.000
RITORNO AL BAROCCO	SEDI VARIE, NAPOLI	133.580
STEVE MC CURRY SUD-EST	PALAZZO DELLA RAGIONE, MILANO	128.194
CIMA DA CONEGLIANO	PALAZZO SARCINELLI, CONEGLIANO	110.113
SCHIELE E IL SUO TEMPO	PALAZZO REALE, MILANO	103.357

Mostre di archeologia più rilevanti

I giorni di Roma. L'età della conquista, Musei capitolini, Roma

Divus vespasianus, Museo civico, Rieti e Colosseo, Roma

L'anima del fuoco, Palazzo reale, Milano

L'oro della Romania, Museo Fori imperiali, Roma

I due imperi. L'aquila e il dragone, Curia e Palazzo Venezia, Roma

Esposizioni con beni culturali tutelati

TIPOLOGIA	MOSTRE		BENI PRESTATI
	IN ITALIA	ALL'ESTERO	
BENI ARCHEOLOGICI	124	43	—
BENI STORICI, ARTISTICI, ETN.	443	320	10.000
BENI LIBRARI	68	18	211.115
BENI ARCHIVISTICI	73	14	1.176

- 18 mostre hanno ottenuto la concessione di "garanzia di Stato" per un valore assicurativo complessivo di 1,368 miliardi di euro

Mostre italiane per l'estero

Grandi civiltà, World Art Museum, Pechino

Dagli ori di Taranto alla collezione Bulgari, Shanghai Expo

Un giorno a Pompei, Perth, Australia e Singapore

L'arte dell'antico teatro greco, Paul Getty Museum, Malibù

Napoli: la bellezza e la Corte, Kyoto e Tokio

From the collections of the Uffizi Galleria, Shanghai Museum

Presepi napoletani del Palazzo Reale di Caserta, Cremlino, Mosca

Parigi val bene una messa, Château de Pau, Aquitania

Scuole di alta formazione Mibac

- Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR), Roma
- Opificio delle pietre dure (OPD), Firenze
- Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL), Roma

Attività formative in Italia

- 18 studenti dell'ISCR, 19 dell'ICRCPAL e 10 dell'OPD (a.a. 2010-2011), 1° anno nuovo ordinamento

Altre iniziative

TIPOLOGIA	OPD	ICRCPAL	ISCR
SEMINARI	2	5	2
STAGES	50	7	6

Corsi di formazione e aggiornamento all'estero

- Strappo di pitture murali, Università di Kanazawa, Tokyo (OPD)
- Restauro di avori – Board of antiquities del Dhai Kar, Irak (ISCR)
- Restauro patrimonio culturale serbo, Istituto CIK, Belgrado (ISCR)

Attività di restauro-ricerca

- 56 interventi dell'ISCR: 33 su beni statali, 23 non statali, di cui 15 dipinti, 3 affreschi, 12 sculture lignee, 5 manufatti cuoio, 4 carta, 15 metallo/ceramica/vetro, 2 di arte contemporanea; 3 cantieri didattici
- 207 interventi dell'OPD: 107 su beni statali e 100 non statali, di cui 6 arazzi, 12 bronzi, 30 dipinti murali e su tela, 19 affreschi, 16 sculture lignee, 27 manufatti lapidei, 30 su carta e pergamena, 24 tessili, 18 ceramici, 6 mosaici, 19 oreficerie
- 36 interventi dell'ICRCPAL, di cui 20 su beni non statali, 13 su beni statali e 3 all'estero

Alcuni tra i restauri più significativi

OPD:

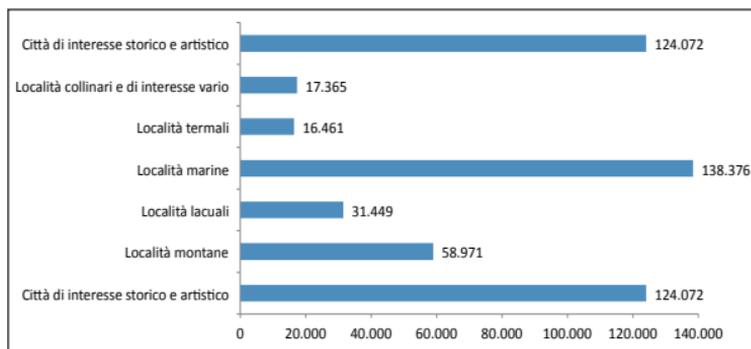
- “Coperta Guicciardini” del Bargello
- Nano Morgante del Bronzino
- arazzi con “Storie di Giuseppe” di Palazzo Vecchio

ISCR:

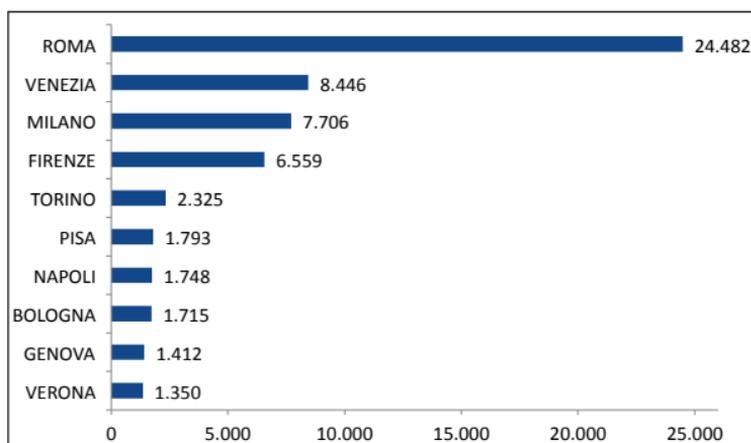
- Madonna di Senigallia di Piero della Francesca
- Fontana dei fiumi del Bernini a Roma
- pannello vetrario di S. Ercolano dal Duomo di Perugia
- Loris Cecchini, Stage evidence 2002
- Dino Pedronzani, Figures 1939

- 95,5 milioni di arrivi e 370,7 milioni di pernottamenti negli esercizi ricettivi italiani, di cui rispettivamente 77 e 310,7 nelle località d'interesse turistico (2009)
- 33 milioni di arrivi (57% stranieri) e 91 milioni di pernottamenti nelle 352 città di interesse storico e artistico il 34,6% degli arrivi totali e il 24,6% delle presenze (2009)
- 8,3 miliardi di euro spesi dai turisti stranieri in Italia per vacanze artistico-culturali, il 28,4% della spesa totale degli stranieri
- USA, Germania e Regno Unito i primi tre mercati esteri del turismo culturale italiano

Presenze per tipo di località turistica (2009) in migliaia

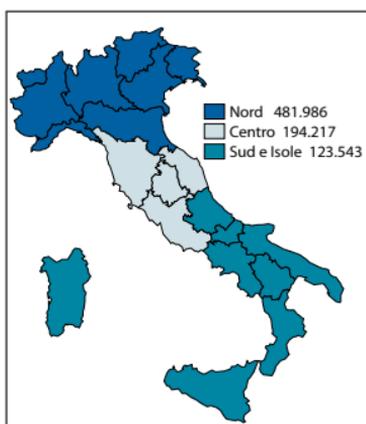


Prime dieci città di interesse storico e artistico per presenze turistiche (in migliaia 2009)



SPETTACOLO DAL VIVO

- 34 mila luoghi di spettacolo
- 179 mila spettacoli
- 14 Fondazioni lirico sinfoniche
- 25 Teatri di tradizione
- 68 Teatri stabili
- 34 milioni di ingressi a pagamento
- 4,75 milioni di presenze a eventi senza bigliettazione
- 641 milioni di euro spesi al botteghino
- 800 milioni di euro il volume d'affari complessivo



Volume d'affari (in migliaia di euro)

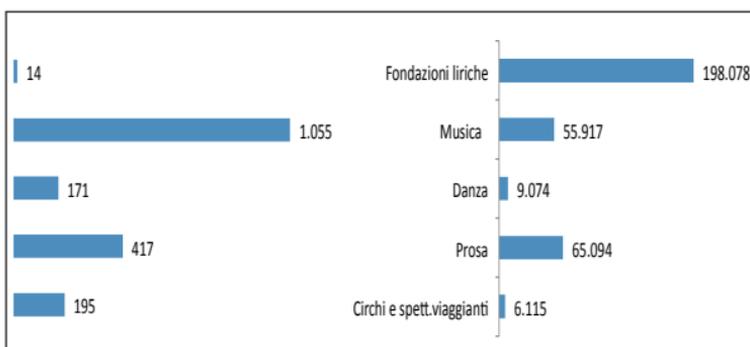
	SPETTACOLI	INGRESSI A PAGAMENTO	SPESA IN EURO AL BOTTEGHINO
TEATRO	81.331	14.604.764	192.667.742,13
CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	20.492	7.285.525	195.892.601,05
CONCERTI CLASSICI	13.474	3.308.821	43.476.565,51
LIRICA	3.102	2.063.736	94.233.431,06
BALLETTO	6.768	2.059.693	33.063.905,10
RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE	3.525	1.829.141	45.574.615,42
CIRCO	17.100	1.094.865	10.948.039,80
CONCERTI JAZZ	4.285	625.530	9.055.587,80
BURATTINI E MARIONETTE	2.691	199.225	916.146,21
ARTE VARIA	26.428	995.405	15.253.448,46

Sostegno statale

- 1.852 istituzioni finanziate per circa 334 milioni di euro

Beneficiari

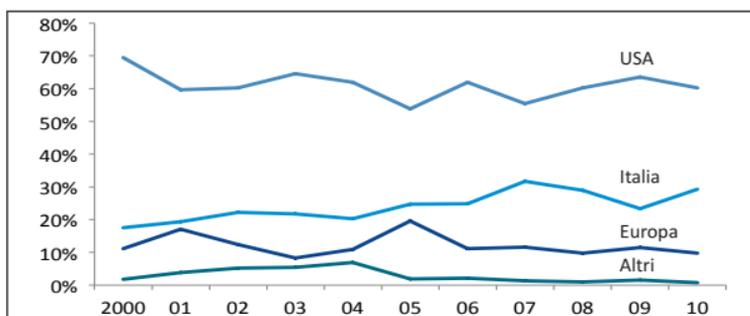
Risorse assegnate (in migliaia di euro)



Produzione e diffusione di film

- 150 società di produzione iscritte ad Anica
- 69 società di distribuzione attive nel 2010
- 114 film finanziati integralmente da produttori italiani (di cui 31 con contributo statale) e 27 coprodotti (9 con contributo statale)
- 424 milioni di euro di investimenti complessivi, di cui 74% italiani
- 380 film in 1^a uscita sul mercato, 131 italiani, 161 USA e 88 altri
- 735 milioni di euro di incassi e 110 milioni di spettatori
- 1.416 sale: 782 cinema-teatro, 515 multisale, 229 arene

Quote di mercato per nazionalità dei film

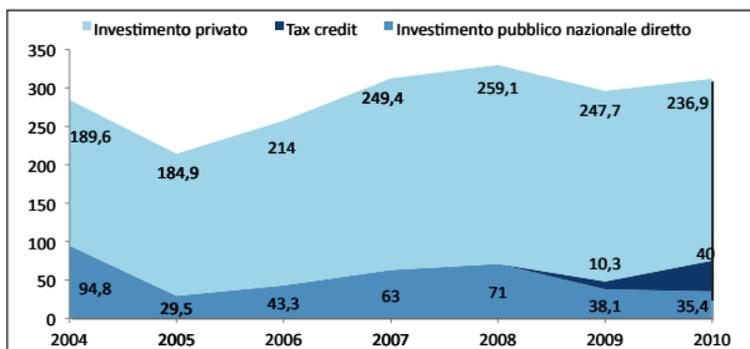


Maggiori successi (incassi in milioni di euro)

Avatar	– USA (65,68)
Alice in wonderland	– USA (30,40)
Benvenuti al Sud	– Italia (29,70)
Shrek e vissero felici e contenti	– USA (17,66)

Sostegno statale

- 80,6 milioni di euro in totale per il cinema
- 128 film riconosciuti di interesse culturale
- 27,4 milioni di euro destinati a 27 lungometraggi, 34 opere prime e seconde, 30 corti, 20 sceneggiature

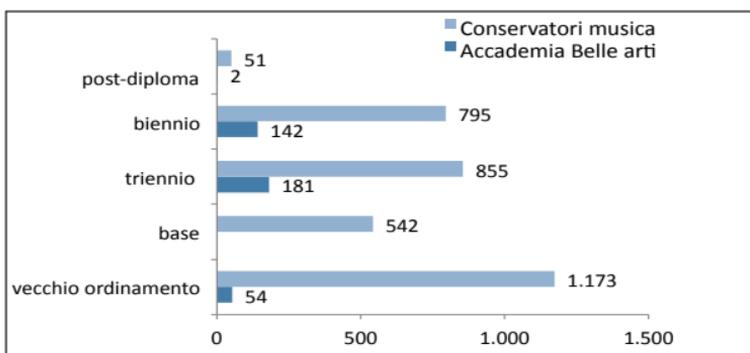


FORMAZIONE DEGLI ARTISTI

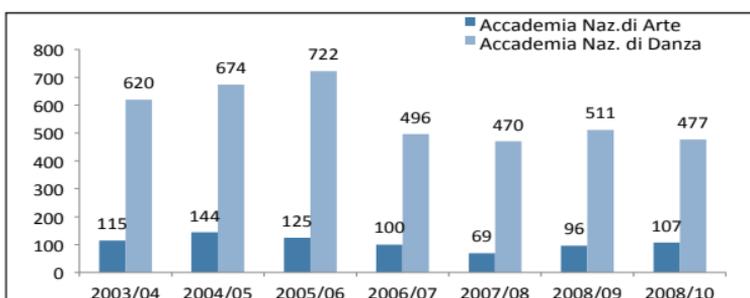
- 76.054 iscritti e 10.392 docenti
- 4.735 corsi attivati nei 129 Istituti di formazione artistica e musicale

	ISTITUTI	ISCRITTI	DOCENTI
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	20	20.037	2.059
ACCADEMIA NAZ. DI ARTE DRAMMATICA	1	107	29
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	1	477	62
CONSERVATORI DI MUSICA	58	42.484	5.985
ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI	21	6.493	847
ISTITUTI SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE	4	668	205
ACCADEMIE LEGALMENTE RICONOSCIUTE	24	5.788	1.205

Corsi di formazione artistica e musicale (vecchio e nuovo ord.)



Iscritti nelle Accademie nazionali di arte drammatica e di danza



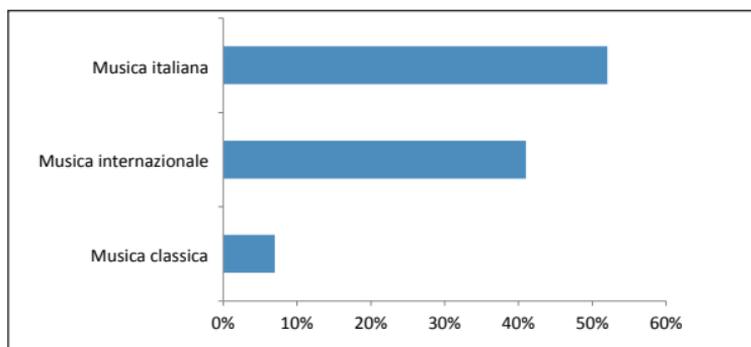
Centro sperimentale di cinematografia

- Scuola nazionale di cinema: 303 studenti per 11 corsi nelle 4 sedi di Roma, Chieri (Torino), Milano, Palermo
- Promozione: 838 pellicole diffuse di cui 653 in Italia e 185 all'estero
- Restauro, preservazione e conservazione: 47 pellicole restaurate, e preservate, 25 pellicole ristampate

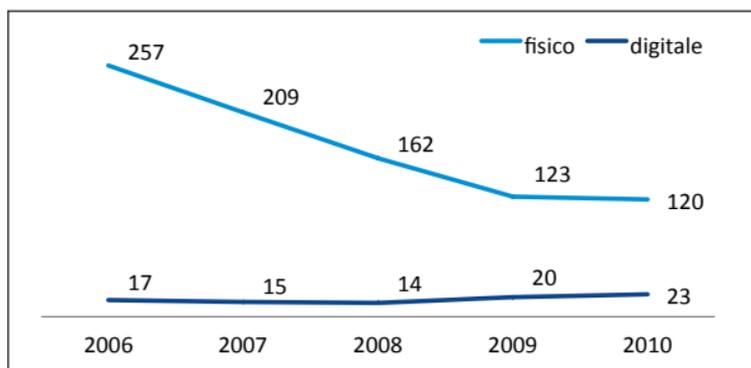
Vendite e fatturato

- 120 milioni di euro spesi in dischi e video musicali con un decremento del 3% rispetto al 2009
- 170 milioni di euro di fatturato totale compreso il digitale

Ripartizione del mercato per genere



Andamento del fatturato (in milioni di euro)



Mercato musicale per tipologia (in euro)

	2009	2010
MERCATO FISICO		
ALBUM	115.618.717	112.422.480
SINGOLI	1.915.635	347.524
ALTRO (DVD, ETC.)	6.400.040	7.177.480
MERCATO DIGITALE		
DOWNLOADS	13.023.682	14.906.280
STREAMING, LICENZE, ETC.	7.422.428	7.578.798
INTROITI CORRELATI		
DIRITTI, MERCHANDISING, ETC.	32.329.020	27.746.681
TOTALE	176.709.522	170.179.243

Registro pubblico generale delle opere protette

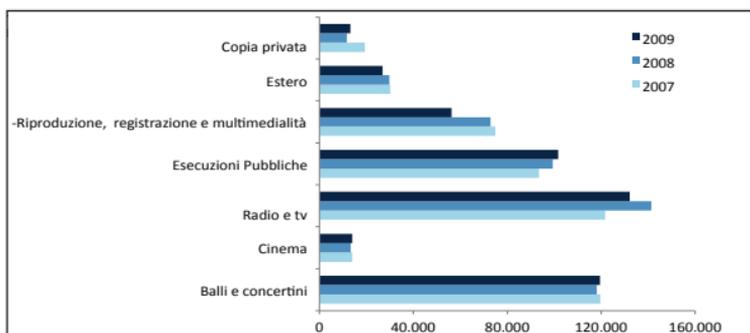
- 475.715 opere d'ingegno protette dalla legge sul Diritto d'autore dal 1946, di cui 8.360 registrate nel 2010

TIPOLOGIA	2008	2009	2010	TOTALE
LETTERATURA	2.452	2.773	2.926	152.597
ARTE	1.296	1.668	1.672	115.870
SCIENZE	3.539	3.217	3.344	179.215
RIVISTE-GIORNALI	317	394	378	29.006
PROGETTI DI INGEGNERIA	18	20	20	2.508
CESSIONI DEI DIRITTI	26	21	20	4.879
TOTALE	7.648	8.093	8.360	484.075

Diritti d'autore su opere musicali (2009)

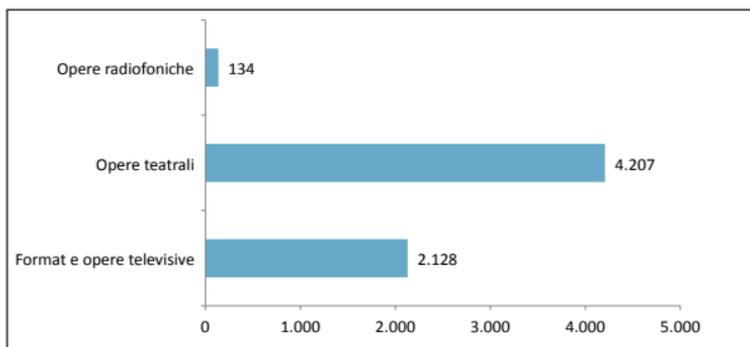
- 463,5 milioni di euro lordi incassati

Origine dei diritti (in migliaia di euro)



Diritti d'autore su opere drammatiche e opere radiotelevisive

- 11.087 associati alla SIAE, di cui 10.892 autori
- 58,55 milioni di euro di diritti incassati
- 6.469 opere e format televisivi depositati



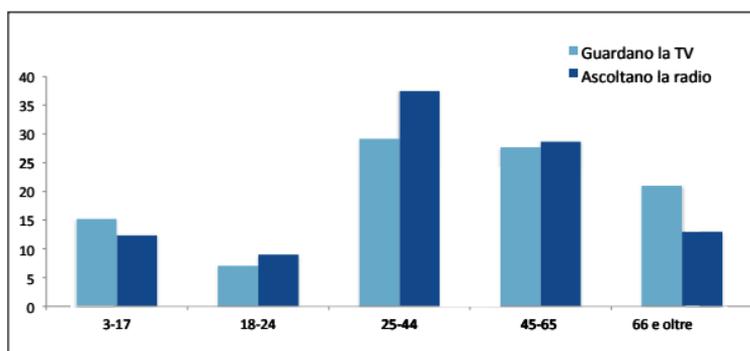
Principali emittenti nazionali

- 19 emittenti radiofoniche
- 7 emittenti televisive, di cui 3 pubbliche
- 16,7 milioni di abbonamenti al canone RAI

Emittenti locali

- 1820 operatori radiotelevisivi attivi
- 66,6 milioni di contributi statali alle emittenti televisive, 11,7 alle emittenti radiofoniche

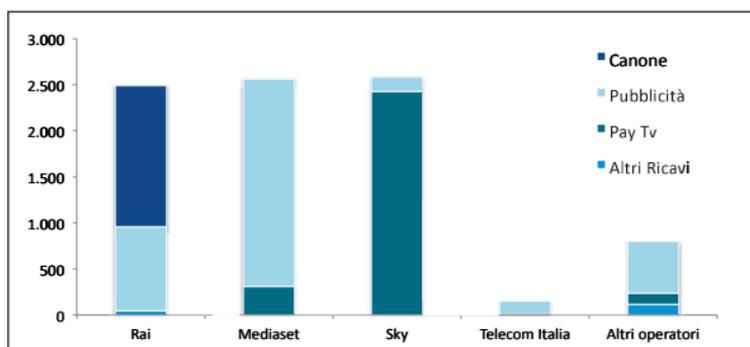
Utenti radiotelevisivi per fasce di età (% sul totale intervistato)



Risorse del settore televisivo (in milioni di euro)

	2009		2010	
	RADIO	TV	RADIO	TV
CANONE RETI PUBBLICHE	98	1.531	103	1.558
PUBBLICITÀ	559	4.024	601	4.324
PAY TV	–	2.867	–	2.927
RICAVI DA ALTRI OPERATORI	41	167	41	167
TOTALE	600	7.058	642	7.418

Risorse dei principali gruppi televisivi (in milioni di euro)



Editoria libraria

- 57.558 opere pubblicate, di cui 36.856 novità, 11.316 opere straniere tradotte in italiano (2009)
- 208 milioni di copie tirate
- 3,417 miliardi di euro fatturati, 341 nel mercato digitale (cd e dvd, internet, audiolibri), di cui 1,5 milioni di euro per e-book
- 61% delle quote di mercato ai primi 5 gruppi editoriali

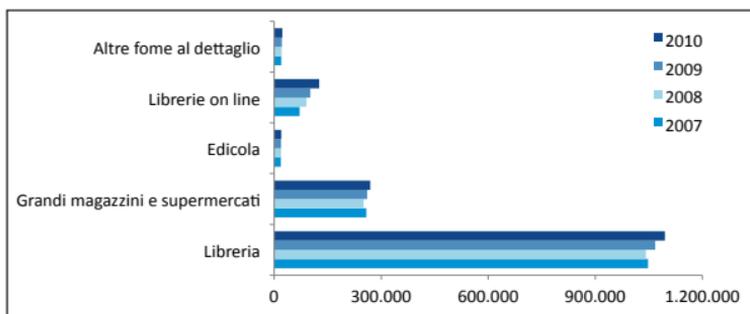
Titoli prodotti per categoria (2007 – 2009)

CATEGORIA	2007	2008	2009
NARRATIVA	22,8	19,5	20,1
SAGGISTICA TECNICO PROFESSIONALE	18,3	18	17,2
SAGGISTICA DI CULTURA	14,2	18,2	18
MANUALISTICA	13	12,1	13,3
SCOLASTICI	8,3	8,5	8,1
SAGGISTICA TEOLOGICA	6,4	6,6	6,2
BAMBINI	7	6,9	7,1
ARTE E ILLUSTRATI	6,1	6,1	5,8
ATTUALITÀ	2	2,4	3
REFERENCE	1,9	1,7	1,2

Libri più venduti (titoli italiani e stranieri)

- 1 B. PARODI - Cotto e mangiato
- 2 U. Eco - Il cimitero di Praga
- 3 B. PARODI - Benvenuti nella mia cucina
- 4 G. CAROFIGLIO - Le perfezioni provvisorie
- 5 K. FOLLETT - La caduta dei giganti

Luoghi dove si acquistano i libri

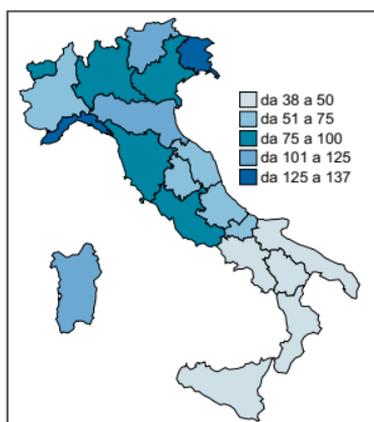


Sostegno statale

- 1,085 milioni di euro a periodici di elevato valore culturale
- 119 mila euro per Premi agli esportatori del libro

Quotidiani

- 6,4 milioni di copie la tiratura media giornaliera
- 4,5 milioni di copie la vendita media giornaliera, di cui il 9% per abbonamento
- 5,5 milioni di utenti siti web
- 8 società editrici quotate in borsa, 65 testate
- 2,5 miliardi di euro i ricavi editoriali, 28% da pubblicità
- 6.644 giornalisti occupati (2009)



Vendite dei quotidiani per regione
(copie per 1.000 abitanti, 2009)

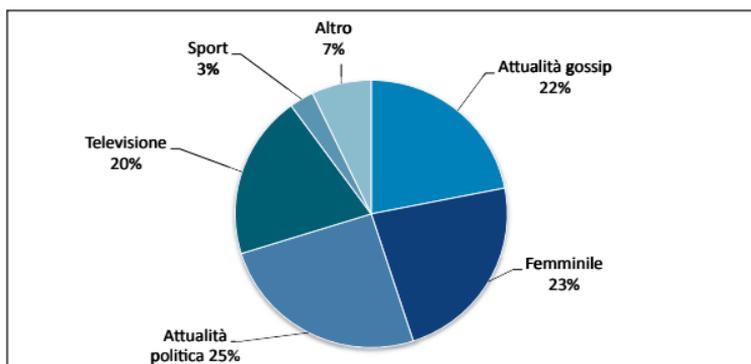
Quotidiani più venduti e siti web più visitati (media giornaliera stimata)

	COPIE (milioni)	UTENTI UNICI
LA GAZZETTA DELLO SPORT	4,32	505.293
LA REPUBBLICA	3,29	1.466.441
CORRIERE DELLA SERA	2,97	1.178.413
LA STAMPA	2,09	265.441
IL CORRIERE DELLO SPORT	1,65	215.257
IL SOLE 24 ORE	1,14	83.458

Periodici

- 747,5 milioni di copie annue vendute per 115 mensili e 54 settimanali (2009)
- 3,3 miliardi di euro i ricavi editoriali stimati nel 2010
- 3.288 giornalisti occupati (2009)

Diffusione dei settimanali per genere (2009)

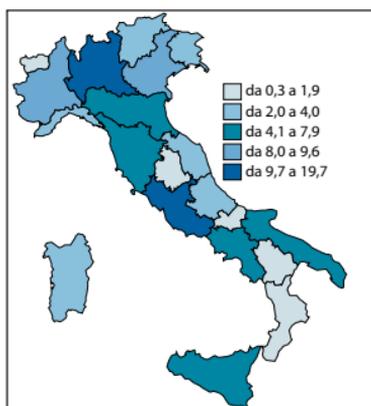


PRATICHE CULTURALI

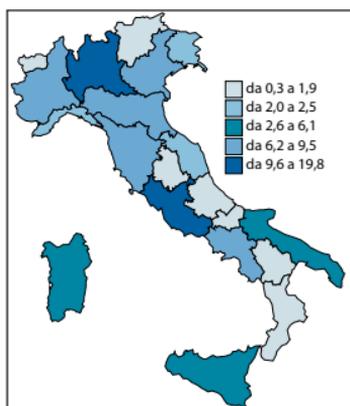
Su 100 italiani di 6 anni o più negli ultimi 12 mesi

	2007	2008	2009	2010
HANNO LETTO ALMENO UN LIBRO	43	44	45	47
- DA 1 A 3 LIBRI L'ANNO	19	21	20	21
- 12 O PIÙ	6	6	7	7
HANNO LETTO QUOTIDIANI 1 SU 7 GIORNI	58	57	56	55
HANNO VISTO LA TELEVISIONE	94	94	94	93
HANNO ASCOLTATO LA RADIO	63	60	60	59
SONO ANDATI AL CINEMA	49	50	50	52
SONO ANDATI A TEATRO	21	21	21	22
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA CLASSICA E OPERA	9	10	10	10
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	19	20	20	21
HANNO VISITATO MOSTRE E/O MUSEI	28	28	28	29
HANNO VISITATO SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI	21	22	21	22

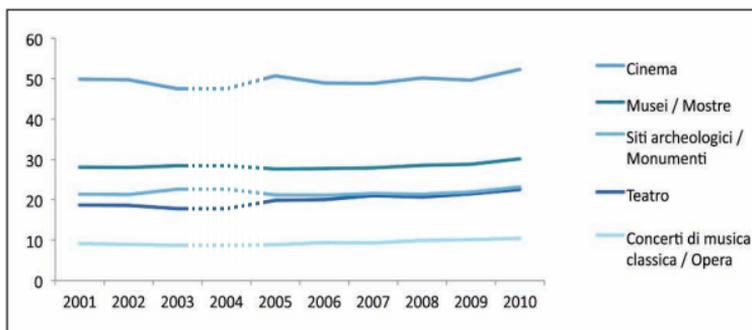
Persone che hanno visitato musei/mostre almeno una volta (%)



Persone che hanno visitato siti archeologici o monumenti (%)



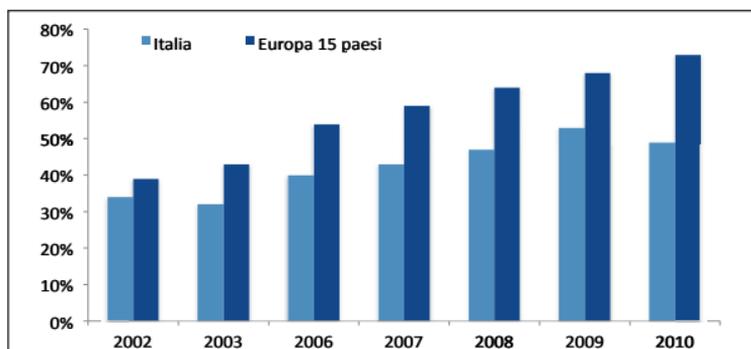
Persone che hanno frequentato almeno una volta l'anno (% 2001 - 2010)



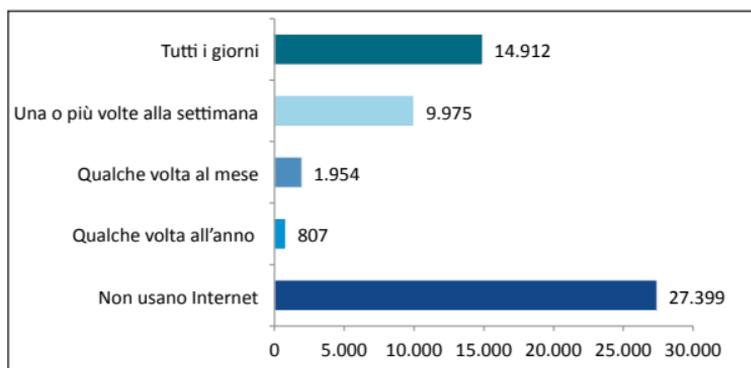
Consumi delle famiglie

- 57,6% delle famiglie possiede un personal computer
- 52,4% ha un accesso a internet
- 43,4% ha una connessione a banda larga

Famiglie con accesso a internet



Frequenza d'uso di internet

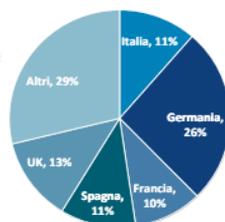


Principali utilizzi (2009 – 2010)

	TOTALE UTENTI	
	2009 %	2010 %
SPEDIRE O RICEVERE E-MAIL	78,1	78,5
CONSULTARE INTERNET PER APPRENDERE	69,4	67,7
UTILIZZO DI SERVIZI (VIAGGI, SOGGIORNI, BANCARI)	48,3	45,1
LEGGERE GIORNALI E NEWS	46,7	44
GIOCARE O SCARICARE GIOCHI, IMMAGINI, TESTI, MUSICA	41,7	41,2
RICERCA INFORMAZIONI (SANITARIE, MERCI E SERVIZI)	39	37
CARICARE CONTENUTI AUTOPRODOTTI	36,5	36,4
CONDIVIDERE MUSICA E VIDEO PEER TO PEER	36,5	36,4
FRUIRE DI MUSICA E VIDEO SU WEB TV E RADIO	29,5	31,3

Design

- 8009 disegni e modelli depositati da imprese italiane nel 2010 all'Ufficio europeo per la registrazione di marchi, disegni e modelli (UAMI – Ufficio per l'armonizzazione del Mercato Interno)



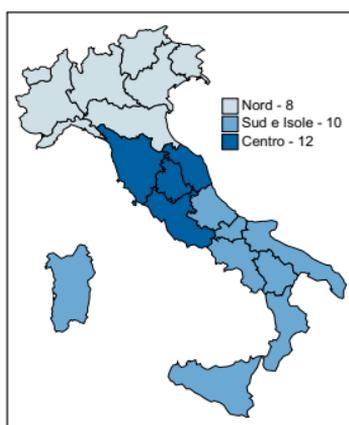
Disegni depositati per Paese

Moda

- oltre 80.000 imprese attive
- 60,2 miliardi di euro di fatturato (60,3-2007; 66,5-2008; 56,5-2009)
- 690 mila occupati
- export 36,5 miliardi di euro nel 2010 (+ 11,1% rispetto al 2009)

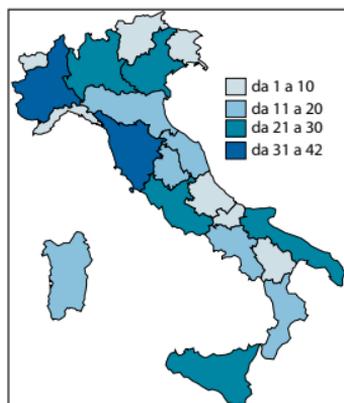
Distretti della moda

Aree specializzate nel tessile e abbigliamento



Enogastronomia

- 143 prodotti D.O.P. (denominazione origine protetta)
- 86 prodotti I.G.P. (indicazione geografica protetta)
- 120 I.G.T. (indicazione geografica tipica) di cui 4 interregionali
- 68 vini D.O.C.G. (denominazione origine controllata e garantita)
- 331 D.O.C. (denominazione origine controllata) di cui 9 interregionali
- 4.606 prodotti agroalimentari tradizionali complessivi



Vini DOC

Ministero per i beni e le attività culturali

- 1,425 miliardi di euro nel bilancio di previsione 2011
 - spese correnti 1,202 miliardi di euro
 - spese in conto capitale 213 milioni di euro
 - rimborso passività finanziarie 9 milioni di euro

Stato di previsione di spesa e consuntivo MiBac

ANNO	PREVISIONE MIAC	% BILANCIO STATO	% PIL	CONSUNTIVO
2000	2.102.267.762	0,39%	0,18%	2.398.719.341
2001	2.240.982.404	0,37%	0,18%	2.707.783.742
2002	2.114.531.106	0,35%	0,16%	2.478.989.157
2003	2.116.173.301	0,32%	0,16%	2.583.527.910
2004	2.196.711.000	0,34%	0,16%	2.405.206.549
2005	2.200.625.507	0,34%	0,15%	2.408.291.149
2006	1.859.838.752	0,29%	0,13%	2.226.883.335
2007	1.987.001.163	0,29%	0,13%	2.230.275.797
2008	2.037.446.020	0,28%	0,13%	2.116.328.608
2009	1.718.595.000	0,23%	0,11%	1.937.309.228
2010	1.710.407.803	0,21%	0,11%	1.795.542.456
2011	1.425.036.650	0,19%	–	–

- 200 milioni di euro previsti da Arcus (S.p.A. a capitale pubblico) per il triennio 2010-2012 di cui 119 milioni relativi al 2010, 38 milioni riprogrammati per il 2011
- 47 milioni di euro da fondi Lotto programmati per il 2011

Risorse Arcus e Lotto (2004 – 2010)

ANNO	ARCUS		LOTTO
	N. PROGETTI	IMPORTO	IMPORTO
2004	55	50.720.900	134.712.911
2005	84	52.700.000	154.078.569
2006	54	38.220.000	154.078.569
2007	91	43.860.000	106.028.882
2008	77	59.176.794	89.228.322
2009	9	12.727.144	78.669.103
2010	177	119.089.000	60.860.584
TOTALE	370	376.493.839	777.656.940

Ripartizione dei fondi Lotto per settore

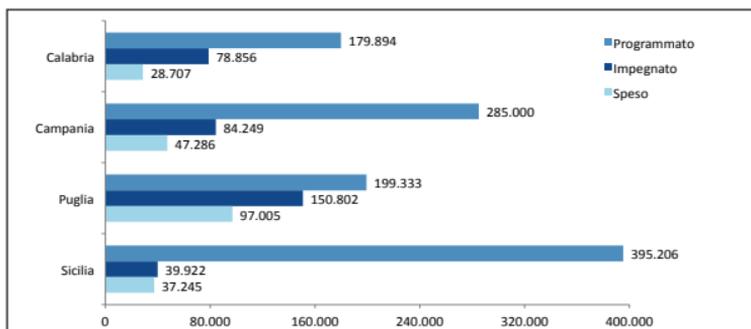
SETTORE	2009	%	2010	%	2011	%
TRASVERSALI	15.044.228	19,1	35.700.000	58,7	26.428.875	55,3
LIBRARI	5.771.023	7,3	1.400.000	2,3	286.725	0,6
ARCHIVISTICI	4.621.727	5,9	1.441.893	2,4	391.300	0,8
ARCHEOLOGICI	10.895.368	13,8	3.168.270	5,2	1.935.708	4,1
ARTI	21.211.663	26,9	4.492.421	7,4	13.539.475	28,4
CINEMA	3.164.130	4	5.400.000	8,9	750.000	1,6
SPETTACOLO DAL VIVO	12.142.130	15,4	6.500.000	10,7	1.400.000	2,9
REGIONI/PROVINCE AUT.	5.818.834	7,4	2.758.000	4,5	1.570.000	3,3
FONDO DI RISERVA	-	-	-	-	1.459.458	3,1
TOTALE	78.669.103	100	60.860.584	100	47.761.541	100

Programmi cofinanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale nelle regioni Obiettivo Convergenza

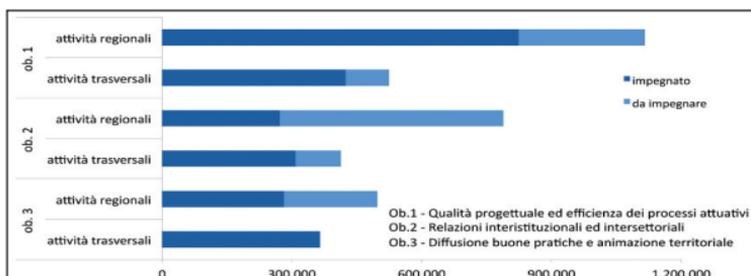
(Calabria, Campania, Puglia e Sicilia, FESR 2007 – 2013)

- 1.059 milioni di euro dei POR per interventi su beni e attività culturali
- 4 milioni di euro del Progetto Operativo Ass. Tecnica (POAT MiBAC)
- 1.031 milioni di euro del Programma interregionale Attrattori Culturali, Naturali e Turismo 2007-2013

Programmi regioni Convergenza (impegni e pagamenti al 2010 in migliaia)



Progetto operativo assistenza tecnica MiBAC (impegni al 2010)

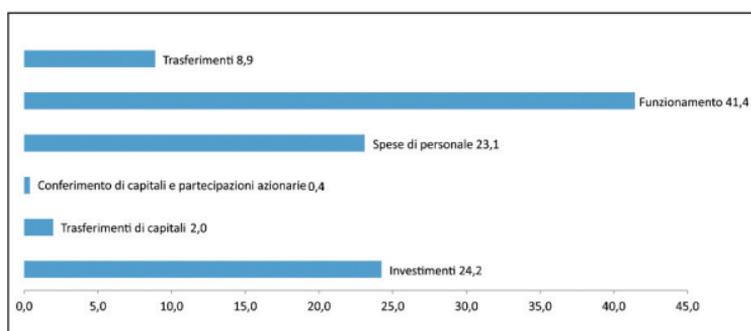


Amministrazioni provinciali (2009)

- spese correnti: oltre 214 milioni di euro, pari al 2,4% del totale, di cui quasi 166 milioni per teatri e attività culturali, oltre 48 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: 33 milioni di euro, pari all'1% del totale, di cui quasi 24 milioni per teatri e attività culturali, oltre 9 milioni per biblioteche e musei

Amministrazioni comunali (2009)

- spese correnti: 1,774 miliardi di euro, pari al 3,4% del totale, di cui 973 milioni per teatri e attività culturali e 801 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: 593 milioni di euro, pari al 3,1% del totale, di cui oltre 322 milioni per teatri e attività culturali, oltre 270 milioni per biblioteche e musei

**Fondazioni di origine bancaria**

- 88 Fondazioni di origine bancaria (53% al Nord, 34% al Centro, 13% al Sud)
 - 513 milioni di euro per la cultura (30,6% del totale) nel 2008; 408 milioni (29,4%) nel 2009; 413 milioni (30,2%) nel 2010
 - 10.700 interventi (36,4% del totale) nel 2008; 9.103 nel 2009 (35,4%); 9.628 (35,5%) nel 2010

Erogazioni liberali di imprese, enti e privati

- 32,2 milioni di euro da imprese ed enti commerciali (art.100 TUIR)
 - 13,6 milioni destinati al patrimonio e alle attività culturali
 - 18,6 milioni destinati al settore dello spettacolo
- 26,62 milioni di euro da privati ed enti non commerciali (art.15 TUIR) a favore di istituzioni del settore dei beni culturali

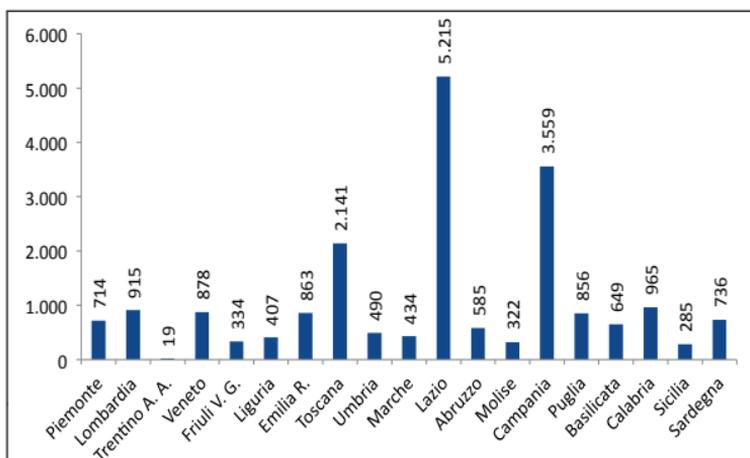
OCCUPAZIONE CULTURALE

Dipendenti MiBAC e pensionamenti (dicembre 2010)

	UNITÀ	PENSIONAMENTI	%
PERSONALE DIRIGENZIALE	186	38	- 17%
OCCUPATI NEL SETTORE TECNICO SCIENTIFICO	6.491	321	- 5%
- ARCHEOLOGO	367	16	- 4%
- ARCHITETTO	524	17	- 3%
- ARCHIVISTA	718	36	- 5%
- BIBLIOTECARIO	1.088	73	- 6%
- RESTAURATORE CONSERVATORE	264	15	- 5%
- STORICO DELL'ARTE	481	20	- 4%
- CAPO TECNICO	462	24	- 5%
- ALTRE PROFESSIONALITÀ	226	3	- 1%
- COLLABORATORE TECNICO SCIENTIFICO	2.361	117	- 5%
OCCUPATI NEL SETTORE AMMINISTRATIVO	4.360	203	- 4%
- FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	965	60	- 6%
- COLLABORATORE AMMINISTRATIVO	3.395	143	- 4%
OCCUPATI ATTIVITÀ DI VIGILANZA E ACCOGLIENZA	8.303	320	- 4%
OCCUPATI NELLE ATTIVITÀ AUSILIARIE	1.027	45	- 4%
TOTALE	20.367	927	- 4%

- 500 addetti assunti nel 2010 di cui 252 al Nord, 202 al Centro e 46 al Sud:
 - 400 di seconda area di cui 397 assistenti alla vigilanza e 3 assistenti calcografi;
 - 100 di terza area: 50 architetti, 30 archeologi, 5 storici dell'arte, 8 funzionari amministrativi, 5 archivisti, 2 bibliotecari

Distribuzione regionale del personale



Musei, monumenti, aree archeologiche

- ISTAT, Censimento dei musei non statali, Progetto "Incipit" (2006), "Italia in cifre 2011"
- Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), Ufficio di statistica
- Responsabili gestione musei civici Venezia, Roma, Firenze

Archivi

- MiBAC, Direzione generale per gli archivi e Ufficio di statistica

Biblioteche

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore; Ufficio di Statistica; ICCU, Anagrafe delle biblioteche italiane e SBN

Patrimonio culturale

- MiBAC, Direzioni generali: antichità; paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; archivi; ISCR (Sistema informativo territoriale Carta del rischio); Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale; ICCD, Osservatorio della Catalogazione e ICCU

Paesaggio e ambiente

- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; banca dati geografica SITAP
- Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare

Patrimonio mondiale Unesco

- MiBAC, Ufficio lista patrimonio mondiale dell'Unesco

Arte e Architettura Contemporanee

- AMACI, Associazione musei d'arte contemporanea italiani
- Dati forniti da musei e fondazioni
- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee

Mostre

- "Il giornale dell'Arte", Allemandi editore, aprile 2010
- MiBAC, Direzioni generali

Alta formazione e ricerca per la conservazione

- MiBAC, Istituto superiore conservazione e restauro, Istituto centrale restauro e conservazione del patrimonio archivistico e librario, Opificio delle pietre dure

Turismo Culturale

- ISTAT, Capacità e movimento degli esercizi ricettivi (Anno 2008), 2010
- Banca d'Italia, Turismo internazionale 2010
- Touring club italiano, Centro Studi, Turismonitor 2011

Spettacolo dal vivo

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2010
- MiBAC, Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, Osservatorio dello spettacolo

Cinema

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2010
- ANICA, Il cinema italiano in numeri, 2010 e Cinetel

- MiBAC, Direzione Generale per il Cinema, Relazione Attività annuale 2010

Formazione degli artisti

- Ministero dell'istruzione, dell'università e delle ricerche, Alta formazione artistica e musicale
- Centro sperimentale di cinematografia

Produzione discografica

- FIMI, Federazione industria musicale italiana, Digital Music Report 2011

Diritto d'autore

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore
- SIAE, Rapporto musica 2009
- SIAE, Attività della sezione DOR (Opere Drammatiche e Radiotelesive) 2010

Radio e televisione

- RAI, Radiotelevisione Italiana, Relazioni e bilanci 2010
- ISTAT, Cittadini e tempo libero – L'uso dei media e del cellulare in Italia, 2010
- Autorità per le garanzie nelle comunicazioni. Relazione annuale 2011

Editoria e stampa

- AIE, Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2011
- MiBAC, Centro per il libro e la lettura
- FIEG, La stampa in Italia 2008-2010
- Audipress 2010

Pratiche culturali

- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana 2011; Cittadini e tempo libero – Spettacolo musica e altre attività del tempo libero 2011

Internet e cultura

- Eurostat, Information society statistics
- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana – Cittadini e nuove tecnologie, 2010

Eccellenze del Made in Italy

- UAMI, Ufficio per l'Armonizzazione del Mercato Interno (UE)
- Camera nazionale della moda italiana, Fashion economic trends, gennaio 2011
- Osservatorio Nazionale Distretti Italiani, Il rapporto, 2011
- Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

Risorse per la cultura

- MiBAC, Direzione generale organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale
- Regioni Obiettivo Convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia)
- ISTAT, Bilanci consuntivi amministrazioni provinciali e comunali 2009
- ACRI, Sedicesimo rapporto sulle fondazioni di origine bancaria, 2011

Occupazione culturale

- MiBAC, Direzione generale per organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale, dati SIAP

CONTESTO,
ATTIVITÀ,
CONSUMI CULTURALI
IN ITALIA:
UN QUADRO
SINTETICO,
DESCRITTO
A GRANDI LINEE
ATTRAVERSO
DATI QUANTITATIVI
ESSENZIALI,
CHE DEFINISCONO
GLI AMBITI
DELL'AZIONE
DEL MINISTERO
E DEGLI ALTRI
SOGGETTI PUBBLICI
E PRIVATI
CHE OPERANO
PER LA SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO
E LO SVILUPPO
DELLA CULTURA