



*Ministero
per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea
Servizio Architettura e Arte Contemporanea*

BIENNALE 2012 - 13. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA
29 Agosto /25 Novembre 2012

Tematiche di indagine e linee di ricerca individuate dal MiBAC per il Padiglione Italia

Il tema scelto dal Direttore della Biennale Architettura 2012, *David Chipperfield*, "Common Ground", propone un approccio attraverso il quale:

"I partecipanti saranno stimolati, attraverso dichiarazioni di affinità, a proporre connessioni con altri autori e altre opere. Questi dialoghi e collaborazioni potranno implicare una proposta comune oppure un dialogo tra progetti, da intendersi anche nel senso della provocazione. In questo modo desideriamo dimostrare l'esistenza di una ricca cultura della pratica e della ricerca architettonica, stimolata dal contributo di altre discipline, ma definita da entusiasmi e preoccupazioni condivisi, in un momento in cui si celebrano i singoli lavori degli architetti, ma al tempo stesso vengono continuamente messi in discussione il ruolo della professione e il nostro posto all'interno della società".

Si richiede dunque che il progetto curatoriale per il Padiglione Italia, nell'ambito della ricerca architettonica italiana contemporanea, tenga conto dei molteplici e complementari terreni della ricerca e che in tale senso possa presentare una proposta che rappresenti vari punti di vista rispetto al complesso panorama dello stato dell'architettura nel nostro Paese, anche con specifica attenzione alle esigenze di sviluppo sociale ed economico.

A tale fine sono state individuate alcune linee di attività - quali, la critica, la ricerca storica, la progettazione e la pubblicistica - nell'ambito delle quali vengano ricercate le esperienze che esprimano l'eccellenza nazionale, anche al livello internazionale, nei rispettivi settori.

All'interno di questi presupposti la proposta curatoriale dovrà riservare particolare attenzione all'attività delle giovani generazioni che rappresentano il futuro della ricerca e dello sviluppo nostro Paese ed alla fruizione dei contenuti dell'esposizione per una utenza ampliata.

Si riepilogano di seguito i temi di indagine per il progetto curatoriale, che si intende debbano essere opportunamente declinati nel rapporto tra ricerca e sviluppo economico.

BIENNALE 2012 - 13. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA

29 Agosto /25 Novembre 2012

(segue: "Tematiche di indagine e linee di ricerca individuate dal MiBAC per il Padiglione Italia")

Il tema delle città e le politiche urbane

Sul tema delle città - e non solo in relazione alle grandi città - si concentrano attenzioni ed approcci anche molto diversi, che concorrono a sostenere potenziali processi di rigenerazione economica, di coesione sociale, di sostenibilità ambientale, di partecipazione democratica, nella ricerca innanzitutto di un benessere complessivo in termini di qualità della vita delle persone. Tutto ciò, muovendo dall'imprescindibile valore ed interesse storico-culturale dei luoghi, deve potenziare la capacità attrattiva in termini di innovazione, creatività e potenzialità per investimenti economici.

Tematiche: il processo di trasformazione della città di grande e media dimensione, le scelte di pianificazione e sviluppo in rapporto alla gestione del territorio, le nuove configurazioni dello spazio urbano.

Il tema della sostenibilità

La sostenibilità intesa nella sua accezione più ampia (ambientale, economica, sociale, culturale ecc.), si esprime nelle diverse componenti che concorrono alla qualità del progetto: dall'attenzione all'uso di sistemi costruttivi, di materiali, di fonti da energie rinnovabili, allo studio di soluzioni e sistemi, anche di *governance*, che consentano nel tempo il permanere e l'efficacia delle scelte e dei risultati perseguiti.

Tematiche: le *sostenibilità* possibili, costruzione, cura, gestione e manutenzione del patrimonio edilizio, con particolare attenzione per le opere pubbliche.

Il tema del paesaggio in trasformazione: le proposte delle collettività per i territori

Esiste una realtà multiforme che si trova ad orientare le proprie scelte, in modo più o meno efficace, districandosi nel quadro delle regole, tra limiti finanziari e sistemi di gestione complessi, per tutelare/promuovere, trasformare/utilizzare il proprio territorio.

La interpolazione tra ambiti e discipline molteplici concorre a trovare nuove soluzioni e percorsi alternativi per i prossimi paesaggi.

Tematiche: azioni di rigenerazione dei paesaggi, nuovi rapporti tra l'ambito urbano e il territorio, la qualità del progetto infrastrutturale, interventi di relazione tra arte architettura e paesaggio.

Il tema del patrimonio culturale: interventi contemporanei per il recupero e la valorizzazione

La peculiarità italiana è caratterizzata e determinata dall'immensa questione/risorsa del patrimonio culturale con la quale il confronto è sempre stato doveroso ed inevitabile. Questa relazione, nel corso della storia, ha reso possibile la continua trasformazione attraverso la sintesi virtuosa tra tradizione ed innovazione. In tal senso il rapporto con il patrimonio aggiunge valore al progetto contemporaneo, che attraverso una mirata valorizzazione può riconoscere la specificità di questa risorsa e proiettarla nel futuro della vita collettiva.

Tematiche: I metodi possibili per intervenire sul patrimonio culturale attraverso la qualità del progetto contemporaneo: archeologia territorio e città, esporre i musei, la natura progettata, l'archeologia industriale, le architetture del moderno.